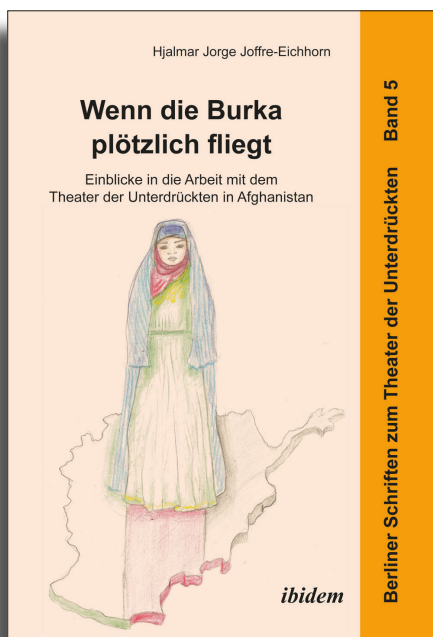


Hjalmar Jorge Joffre-Eichhorn

Wenn die Burka plötzlich fliegt

Einblicke in die Arbeit mit dem Theater der Unterdrückten
in Afghanistan



ISBN 978-3-8382-0472-7

250 Seiten, Paperback. 2013. € 19,90

Zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage
Originaltitel (2011): Tears into Energy

ISBN 978-3-8382-0172-6

Hjalmar Joffre-Eichhorn schildert das Leben eines Theatermakers, der mit Hilfe partizipativer, auf Emanzipation ausgerichteter Theaterarbeit Menschen in Afghanistan einen Raum gibt, erfahrenes Leid körperlich, seelisch und mental zu artikulieren. Wir lernen Menschen kennen, die nicht aufhören wollen und können, sich den Traumata eines dauerhaften Kriegszustandes zu stellen und mit zivilen Mitteln an einem friedlichen Afghanistan von unten arbeiten. Wir erfahren, welche Besonderheiten gerade das Theater der Unterdrückten in seiner unmittelbaren menschlichen Nähe zu bieten hat, die andere Methoden nicht bieten können.

Doch Joffre-Eichhorn berichtet nicht nur von seinen afghanischen Erfahrungen mit Methoden des Theaters der Unterdrückten sowie auch des Playback-Theaters und setzt sich mit diesen kritisch-reflektierend auseinander, sondern gibt auch – nicht zuletzt durch die Einnahme überaus ungewöhnlicher Perspektiven – interessante und aufschlussreiche Einblicke in die internationale Entwicklungszusammenarbeit vor Ort und deren Funktionieren oder eben Nicht-Funktionieren.

Erschienen in den *Berliner Schriften zum Theater der Unterdrückten*, herausgegeben von Harald Hahn.

Geradezu bewußtseinsumwälzend: Ein Buch über das ‚Theater der Unterdrückten‘ in Afghanistan. JUNGE WELT

In einer Mischung aus Analyse und Beschreibung, Einfühlung und Reflexion werden die Leser immer tiefer in die Felder der Entwicklungszusammenarbeit durch das Theater der Unterdrückten und seine Möglichkeiten hineingezogen und beginnen zu verstehen, warum diese Art des interkulturellen Lernens und der politischen Bildung so erfolgreich ist. WISSENSCHAFT UND FRIEDEN

Das Buch ist nicht nur für Theaterbegeisterte interessant, es vermittelt auch teils verblüffende Einblicke in den Alltag eines Landes, das in Europa immer noch oft als hoffnungslos rückständig wahrgenommen wird. ANALYSE & KRITIK

Das Buch eröffnet eine andere Sicht auf Afghanistan. Es vermittelt lebhaft mit vielen Beispielen die Erfahrung, wie unterdrückte Menschen durch Theaterspiel Freiraum gewinnen, ihre Wahrnehmungen verändern, selbstbewusst werden und Motivation zum politischen Handeln finden. Eine andere, eine solidarische Welt scheint möglich. MARX21

Bestellen Sie

per Fax: 0511 26 222 01 | telefonisch: 0511 26 222 00

online: www.ibidem-verlag.de | Suchwort: 0472

in Ihrer Buchhandlung

Hiermit bestelle ich Exemplar(e) *Hjalmar Jorge Joffre-Eichhorn: Wenn die Burka plötzlich fliegt – Einblicke in die Arbeit mit dem Theater der Unterdrückten in Afghanistan* (ISBN 978-3-8382-0472-7) (Einzelpreis € 19,90).

Lieferanschrift:

Vorname, Name

Anschrift

E-Mail..... | Tel.:.....

Datum | Unterschrift

Innerhalb Deutschlands liefern wir versandkostenfrei, ins Ausland nach Aufwand.